

● 15.02.24

● **ESRA GÜLMEN | ~~WAS~~ I AM**

16.02.-26.05.24, OK Linz

Esra Gülmen (* 1986, Istanbul) ist eine in Berlin lebende Künstlerin mit Wurzeln in der Türkei. Nach dem Abschluss ihres Innenarchitekturstudiums an der Fakultät für Bildende Künste der Marmara-Universität in Istanbul arbeitete sie drei Jahre lang als Dozentin und unterrichtete Design an der gleichen Fakultät. Bevor sie sich der Kunst widmete, arbeitete sie in internationalen Werbeagenturen als Leiterin der Designabteilung, wie z.B. bei der Agentur Heimat Berlin, und als Design Executive Officer bei Ogilvy Deutschland. Als Mitglied des ADC (Art Directors Club) Deutschland wurde Gülmen von Lürzer's Archive Magazine viermal in Folge zu einer der „200 besten Illustrator:innen weltweit“ gewählt.

~~WAS~~ I AM ist die erste museale Einzelausstellung von Esra Gülmen. Ihre Installationen bedienen sich verschiedener Techniken und zeichnen sich durch eine Mischung aus zeitgenössischen Motiven und grafischer Reduktion aus. Indem sie das Bild mit einem Wort oder das Wort mit einem Bild verbindet, erweckt die Künstlerin eine visuelle Identität zum Leben, die vom Prozess der Selbstfindung, von sozialem Verhalten, Ressentiments, Materialismus und Konsumkultur erzählt. Als Zeugin und Beobachterin des Zeitgeists lässt sie sich von Sprüchen und Klischees ebenso inspirieren wie von ihren eigenen Gefühlen. ~~WAS~~ I AM ist nicht nur räumlich, sondern auch thematisch strukturiert und funktioniert sowohl referenziell als auch autonom.

In einem raumfüllenden Setting aus Installationen und interaktiven Elementen, wie *Controversy Teeter/Totter*, setzt sich die Künstlerin mit menschlichen Herausforderungen auseinander und reflektiert über die alltäglichen Paradoxien und komplexen Zusammenhänge von Erfahrungen und Wahrnehmungen – das ständige Hin und Her und Auf und Ab.

Im ersten Raum der Ausstellung sind überdimensionale Mosaikarbeiten zu sehen, in denen sich Esra Gülmen auf implizite und autobiografische Art und Weise mit individuellen Selbstkonstruktionsprozessen sowie mit Identitäts- und Gendertheorien auseinandersetzt. Indem sie auf vorherrschende soziale Ungleichheiten verweist, macht sie deutlich, wie unterschiedlich Lebensweisen wahrgenommen werden können. Diese Widersprüchlichkeiten schaffen eine Atmosphäre der Verunsicherung und Verletzlichkeit, die in der Arbeit *Uncensorable, Little Girl In The Pool* besonders deutlich wird. Die Installation wird durch eine Soundebene erweitert.

Der Titel ~~I WAS~~ I AM teilt die Ausstellung in Vergangenheit und Gegenwart und unterstreicht die Verbindung zwischen den beiden Zeitebenen. Letztendlich betont die Künstlerin das Kontinuum der menschlichen Existenz und die entscheidende Rolle der eigenen Geschichte bei der Formung der Person, die wir sind. Esra Gülmen verwendet die universelle Sprache der Kunst, um das Unbehagen aufzuzeigen, das durch individuelle Erfahrungsprozesse inmitten der Dichotomie von Kunstbetrieb und Leben entsteht.

In der Kapelle am OK Platz befindet sich die Arbeit *Yesterday's Feelings*. Zugänglich ist sie jeden Mi, Sa und So, jeweils von 14:00–14:30 und 16:00–16:30.

AUF EINEN BLICK ...

ESRA GÜLMEN | WAS I AM

Kuratorin der Ausstellung

Maria Venzl


OK Linz

OK Platz 1, 4020 Linz

T: +43(0)732/7720-52502

E-Mail: info@ooelkg.at

www.ooekultur.at

 ok_linz

Eröffnung

Do, 15.02.24, 19:00

mit DJane

Ausstellungsdauer

16.02. – 26.05.24

Öffnungszeiten

Di – So, Fei: 10:00 – 18:00

Mo geschlossen

Kulturvermittlung:

Kombi-Führung mit der Ausstellung

„Carola Dertnig Dancing Through Life“

Do, 22.02.24, 16:30

Fr, 08.03.24, 16:30

(Eintritt und Führung am Weltfrauentag FREI)

So, 14.04.24, 15:00

So, 26.05.24, 15:00

Presseinformation und Fotos zum Download: <https://www.ooekultur.at/presse>

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Maria Falkinger-Hörtner

ÖÖ Landes-Kultur GmbH

T: 0732.7720-52540; 0664.6007252540

E-Mail: maria.falkinger-hoertner@ooelkg.at